

La danse accessible pour tous Programmation Danse 2012-2013 du Centre Segal

Le Centre Segal, Danse Danse et *Le Conseil des Arts de Montréal en Tournée* collaborent à nouveau

Montréal, le 24 septembre 2012 – Le Centre Segal est fier d'être le lieu de rencontre par excellence pour tous les arts de la scène à Montréal et continue de jouer un rôle vital dans le développement de la danse contemporaine à Montréal. Pour une troisième année, le Centre poursuit sa mission de favoriser l'accessibilité à la danse à travers son partenariat avec **le programme de résidences de création pour chorégraphes**, en collaboration avec **Danse Danse**, ainsi qu'avec les Maisons de la Culture CDN/NDG dans la présentation de la série de danse du *Conseil des Arts de Montréal en Tournée*.

Le rapprochement entre l'art et les citoyens : Le Conseil des Arts de Montréal en Tournée

Le Conseil des arts de Montréal en tournée soutient la plus importante tournée artistique sur le territoire montréalais. Chaque année, ce programme supporte et regroupe entre 400 et 500 présentations circulant d'un bout à l'autre l'île de Montréal. Grâce à ce programme, les citoyens ont accès à une diversité accrue d'expositions, de concerts, et de spectacles près de chez eux à des maisons de la culture et diffuseurs municipaux.

En collaboration avec les Maisons de la culture de Côte-des-Neiges/Notre-Dame-de-Grâce, le Centre Segal est fier de vous présenter une série d'œuvres énergiques et captivantes produites par les compagnies de danse les plus dynamiques en ville.

L'œuvre en cours de création : le Programme de résidences pour chorégraphes 2012-2013

La mission du programme consiste à appuyer l'essor de la danse contemporaine en invitant le public à participer au processus artistique. Le Centre Segal met son lieu à la disposition des artistes en danse locaux et de renommée internationale pour leur permettre de créer et de perfectionner de nouvelles œuvres. Chaque résidence comporte une présentation publique d'une œuvre artistique en cours de création, suivie d'un échange avec les spectateurs.

La série Danse Danse favorise la croissance de compagnies d'ici à la réputation déjà bien établie tout en permettant à des nouveaux venus de créer des œuvres inédites dans des conditions optimales. Ensemble, Danse Danse et le Centre Segal assurent le rayonnement et la vitalité continus de cet art dynamique.

Au programme cette saison :

Le Conseil des arts de Montréal en Tournée

***La Danseuse Malade* de Jocelyne Montpetit Danse présentée le 8 novembre 2012 à 20 h (laissez-passer disponibles à partir du 25 octobre) *Nudité**

La chorégraphe et danseuse Jocelyne Montpetit présentera *La Danseuse Malade* inspiré du livre-référence du créateur japonais Tatsumi Hijikata. Dans sa quête à la découverte de ce danseur, elle ramasse l'information des écrits des plus grands intellectuels et danseurs d'Hijikata en se posant la question : qui était ce danseur malade? La danseuse malade sera en tournée au Japon et en Indonésie ainsi qu'à Montréal au Centre Segal, à Toronto et à Vancouver.

***Contes pour enfants pas sages* de PPS Danse présentés du 14 au 18 janvier 2013 à 10 h et 13 h**

En co-production avec Chartier Danse

Adaptation, Chorégraphie et mise en scène : Marie-Josée Chartier et Pierre-Paul Savoie

Contes pour enfants pas sages est une adaptation scénique des 8 contes du livre de Prévert du même nom. Le spectacle fusionne la danse, le théâtre, la musique et le chant. Mettant en scène une autruche qui mange des cloches et fait la conversation au Petit-Poucet, des antilopes mélancoliques ou un dromadaire mécontent, ces contes sont à la fois une célébration du monde de l'enfance et une critique du monde adulte qui dénonce l'exploitation humaine et la destruction des richesses naturelles.

Les Petites Formes, d'O Vertigo Danse présentés le 28 mars 2013 à 20 h

Chorégraphie de Ginette Laurin

À travers une sélection de petites formes tirées du répertoire récent de Ginette Laurin, ce spectacle propose un panorama du travail de la chorégraphe qui permettra au public d'apprécier le développement de la gestuelle et de l'esthétique de son œuvre. Les dernières créations de Ginette Laurin explorent et illustrent avec acuité les multiples états d'âme de l'être et la complexité des rapports humains. À travers une sélection de petites formes tirées de son répertoire récent, ce spectacle propose un panorama du travail de la chorégraphe qui permettra au public d'apprécier le développement de la gestuelle et de l'esthétique de son œuvre à travers le temps.

La Complainte de Dulcinée de Dulcinée Langfelder et Co., le 10 avril 2013 à 20 h

Conception et chorégraphie de Dulcinée Langfelder, mise en scène d'Alice Ronfard

Dulcinée Langfelder doublée de l'iconique Dulcinea del Toboso, femme mirage du valeureux Don Quichotte, propose une suite de tableaux drôles ou touchants, comme autant d'étapes d'un voyage qui nous mène de l'Antiquité au 11 septembre en passant par le Moyen-Âge. Questionnant au passage l'Histoire, l'amour, les religions, la philosophie et le féminisme, Dulcinée mène sa quête... Qui est peut-être aussi la nôtre.

L'entrée pour les spectacles du Conseil des Arts de Montréal en Tournée est gratuite mais une réservation est requise. Les billets sont disponibles deux semaines avant les représentations et peuvent être réservés à la billetterie du Centre Segal au 514.739.7944 ou au www.centresegal.org ou à la Maison de la Culture CDN/NDG au 514.872.6889.

Le Programme de résidences pour chorégraphes – le Centre Segal et Danse Danse

La saison 2012-2013 de programmes de résidences pour chorégraphes commencera avec une présentation publique d'extraits de la nouvelle œuvre en cours de création de **Frédéric Gravel** et **Grouped'ArtGravelArtGroup** *Usually Beauty Fails* le **13 octobre 2012 à 20 h**. Une discussion se déroulera suite à la présentation d'extraits, en présence des artistes.

Pour cette nouvelle création, Frédéric Gravel nous convie à un spectacle irrévérencieux, déjanté, musical et poétique qui s'inscrit en droite ligne avec *Gravel Works* et *Tout se pète la gueule, chérie*, œuvres ovationnées ici et en Europe. Déclaration d'amour ambiguë à la culture populaire et à la haute culture chorégraphique, la pièce met en scène interprètes et musiciens qui s'éclatent sur la musique du Grouped'ArtGravel ArtGroup et les mots percutants de Gravel. ***Nudité**

Ensuite, **Sinha Danse** et **Constantinople** se réuniront à nouveau pour une deuxième résidence au Centre Segal le 1^{er} décembre 2012. Un voyage au cœur de l'humain en brillante compagnie. Roger Sinha (Sinha Danse) et Kiya Tabassian (Constantinople) unissent leur immense talent dans *Śūnya*, nouvelle création pour 4 danseurs et 3 musiciens. Rencontre originale entre la danse contemporaine et la musique d'inspiration persane, *Śūnya* explore, entre autres, le thème du métissage des cultures.

Parmi les autres résidences, **Grand Poney (Jacques Poulin-Denis)** présentera *La valeur des choses*, une nouvelle création explorant l'esprit humain et l'introspection, le **30 mars 2013** et le **RUBBERBANDance Group** (Victor Quijada) présentera une œuvre en cours fusionnant hip hop et danse contemporaine. le **18 mai 2013**.

L'entrée pour les présentations publiques est gratuite mais une réservation avec la billetterie du Centre Segal au 514.739.7944 est obligatoire.

À propos du Centre Segal des arts de la scène

Le Centre Segal est un lieu de rencontre des arts de la scène qui présente les meilleurs artistes professionnels d'ici et d'ailleurs et qui joue un rôle des plus importants dans l'éveil artistique de la jeunesse de la ville de Montréal et la création de son patrimoine culturel. Par l'entremise du théâtre, de la musique, de la danse, du cinéma et de l'Académie, le Centre Segal met en place une vision globale en reconnaissant l'importance de rapprocher les différents arts et d'appuyer les projets multiculturels réalisés à Montréal. Le Centre s'engage à faire rayonner la créativité au sein de notre communauté et à la rendre accessible et inspirante en tout temps afin de dynamiser le monde des arts de la scène de demain. www.centresegal.org

Pour plus de renseignements sur le Conseil des Arts de Montréal en Tournée, veuillez visiter : www.artsmontrealtournee.org

Pour plus de renseignements sur Danse Danse, diffuseur spécialisé en danse contemporaine dont le mandat de soutien à la création trouve écho dans le programme de chorégraphes en résidence, , veuillez visiter : www.dansedanse.net

Le programme de chorégraphes en résidence est possible grâce au soutien de RBC Banque Royale.



RBC Foundation®
RBC Fondation®

La saison du Studio est présentée par Videotron



VIDEOTRON

Pour plus d'information ou pour planifier une entrevue, veuillez contacter : Andrea Elalouf, 514.739.2301 ext 8363, aelalouf@segalcentre.org