

# ELLE CULTURE

SORTIES . THÉÂTRE . CINÉMA . MUSIQUE . LIVRES



«Ô JOIE! *en mai,*  
*JAY BARUCHEL* déserte  
*Hollywood* et vient brûler  
*les planches montréalaises.»*

*Véronique Alarie*

VÉRONIQUE ALARIE, RESPONSABLE CULTURE



## HOLMES, SWEET HOLMES

**JAY BARUCHEL** est ravi, comblé, extatique. Pourquoi? Parce qu'il travaille enfin chez lui, à Montréal, après avoir passé des années aux États-Unis et au Canada pour jouer dans de grosses productions (*Million Dollar Baby*, *Knocked Up*, *Tropic Thunder*, *Cosmopolis*...). «C'est génial de me réveiller dans mon lit, de conduire ma voiture pour aller au boulot et de rentrer à la maison à la fin de la journée», s'enthousiasme le jeune trentenaire, qui avoue avoir notre métropole dans le sang. «Montréal crée une sorte de dépendance. Quand tu n'y es pas, tu t'en ennuies, tu en rêves la nuit. En plus, on y trouve la meilleure équipe de sport du monde», précise ce fan fini de la Sainte-Flanelle.

Ce mois-ci, c'est sur les planches du Segal Centre, dans le rôle-titre de la pièce **SHERLOCK HOLMES**, inspirée de la célèbre œuvre d'Arthur Conan Doyle, qu'il exploitera son talent comique. Cette production écrite par Greg Kramer et mise en scène par Andrew Shaver est une sorte de «film au théâtre», combinant comédie, suspense, mystère et action. «C'est la première fois que je monte sur les planches depuis que j'ai 17 ans!» lance fébrilement l'acteur, qu'on pourra voir également dans le film *This Is the End* en juin prochain. «Sherlock Holmes est un personnage vraiment intéressant à jouer: il est très drôle, et c'est un *outsider*, étranger à son époque et à son environnement. Il vit dans son propre monde et fait ce qu'il veut.» C'est le bon ami de Jay, Karl Graboshas (*Goon*), qui jouera le Dr Watson. Tout porte à croire qu'ils formeront une paire à haute teneur drolatique! Élémentaire... (du 5 au 26 mai, au Segal Centre; en anglais) SOPHIE MARCOTTE [segalcentre.org](http://segalcentre.org)

## DE LA CHAIR À LA CIRE

Après 130 années d'existence en France, le célèbre **MUSÉE GRÉVIN** regarde de l'autre côté de l'océan et installe son tout premier rejeton à l'étranger, au 5<sup>e</sup> étage du Centre Eaton de Montréal. Quelque 120 personnages notoires, dont une quarantaine de Québécois, y seront immortalisés sous la forme de sculptures de cire: Céline Dion, bien sûr, mais également Gilles Vigneault, Roy Dupuis, Joannie Rochette, Julie Payette, George Clooney, Brad Pitt, Lady Gaga, Naomi Campbell... Le directeur artistique québécois **DICK WALSH** mettra tout ce beau monde en scène. Choix des pauses et des vêtements, organisation de chaque tableau... Celui qui a commencé sa carrière comme responsable de la présentation visuelle chez Eaton renoue avec ses premières amours, et il adore ça: «C'est vraiment un défi excitant! C'est un peu comme faire du cinéma muet. On prend des personnages statiques et on leur invente une histoire. Le but est de les rendre les plus vivants possible», explique le touche-à-tout qui, par le passé, a été styliste à ELLE QUÉBEC avant d'apposer sa signature à la tournée mondiale du *Crazy Horse*, ainsi qu'à des défilés de Jean Paul Gaultier et de Denis Gagnon. Ça promet! (ouverture le 19 avril) GENEVIÈVE VÉZINA-MONTPLAISIR [grevin-montreal.com](http://grevin-montreal.com)



George Clooney



Véronique DiCaire